

# LISTE MATÉRIEL POUR L'AQUARELLE (COMPLÈTE)

**PAPIER AQUARELLE** - Fabriano Artistico ou Arches ou Canson Montval



**1 feuille: 22 x 30 po.**

Poids: **140 lbs** (300 gms)

Fini: grain fin (**cold press**)

**Sans acide, 100% coton**

OU

**Tablette: 9 x 12 po.** (environ)

Poids: **140 lbs** (300 gms)

Fini: grain fin (**cold press**)

**Sans acide, 100% coton**

**PINCEAUX** - Cotman série 111 ou aquaflex



pinceau rond # 3 ou 4



pinceau rond # 8 ou 10



pinceau plat largeur 1/4" ou 1/2"



pinceau plat largeur 3/4" ou 1"



pinceau plat largeur 1 1/2" ou 2"



pinceau traînard  
# 6 environ  
(plus difficile à trouver)

## LISTE MATÉRIEL POUR L'AQUARELLE (COMPLÈTE) suite

**COULEURS AQUARELLE EN TUBE 1/2** une des marques suivante.  
Vous pouvez mélanger les marques.

### **VAN GOGH** (étudiant)



- 1- jaune azo M 269
- 2- jaune gomme-gutte\* 238
- 3- rose quinacridone 366
- 4- Laque garance F\* 331
- 5- rouge permanent F 371
- 6- outremer F 506
- 7- bleu cobalt 512
- 8- terre de sienne naturelle 234
- 9- terre de sienne brûlée 411
- 10- terre ombre naturelle 408
- 11- terre ombre brûlée 409
- 12- vert de vessie\* 623
- 13- violet bleu perm.\* 568

### **COTMAN** (étudiant)



- 1- gamboge hue 266
- 2- alizarin crimson hue 003
- 3- permanent rose 502
- 4- dioxazine violet\* 231
- 5- ultramarine 660
- 6- cobalt blue hue 179
- 7- sap green\* 599
- 8- raw sienna 552
- 9- burnt sienna 074
- 10- raw umber 554
- 11- burnt umber 076

### **HOLBEIN**



- 1- permanent yellow deep W237
- 2- gamboge nova\* W248
- 3- permanent rose W220
- 4- crimson lake\* W210
- 5- permanent red W221
- 6- ultramarine deep W294
- 7- cobalt blue hue W291
- 8- raw sienna W332
- 9- burnt sienna W334
- 10- raw umber W331
- 11- burnt umber W333
- 12- sap green\* W275
- 13- permanent violet\* W315

### **WINSOR & NEWTON**



- 1- jaune transparent 653
- 2- jaune gomme-gutte\* 267
- 3- rose permanent 502
- 4- alizarine cramoisie 004
- 5- rouge winsor foncé\* 725
- 6- outremer français 263
- 7- bleu de cobalt 178
- 8- terre de sienne naturelle 552
- 9- terre de sienne brûlée 074
- 10- terre d'ombre naturelle 554
- 11- terre d'ombre brûlée 076
- 12- vert de vessie\* 503
- 13- violet winsor\* 733

\* les couleurs marquées par ce signe sont optionnelles.

## LISTE MATÉRIEL POUR L'AQUARELLE (COMPLÈTE) suite

**COULEURS AQUARELLE EN TUBE 2/2** une des marques suivante.  
Vous pouvez mélanger les marques.

### DANIEL SMITH

- 1- auréolin 284 600 006
- 2- new gamboge\* 284 600 060
- 3- permanent red\* 284 600 072
- 4- alizarin crimson 284 600 004
- 5- quinacridone pink 284 600 095
- 6- amethyst genuine\* 284 600 203
- 7- cobalt blue 284 600 025
- 8- ultramarine blue 284 600 106
- 9- sap green\* 284 600 102
- 10- raw sienna 284 600 096
- 11- burnt sienna 284 600 010
- 12- burnt umber 284 600 011
- 13- raw umber 284 600 097



### SENNELIER

- 1- auréoline 559
- 2- gomme-gutte\* 517
- 3- laque garance rose\* 690
- 4- laque garance foncée\* 689
- 5- rouge sennelier 636
- 6- bleu outremer foncé 315
- 7- bleu cobalt foncé 309
- 8- terre de sienne naturelle 208
- 9- terre de sienne brûlée 211
- 10- terre ombre naturelle 205
- 11- terre ombre brûlée 202
- 12- vert de vessie\* 819
- 13- pourpre dioxazine\* 917



### DA VINCI

- 1- jaune aureolin mixture 201
- 2- jaune gamboge hue\* 239
- 3- permanent rose 264
- 4- alizarin crimson 202
- 5- da vinci red\* 200-4
- 6- ultramarine blue 284
- 7- cobalt blue 234
- 8- raw sienna 273
- 9- burnt sienna 205
- 10- raw umber natural 274
- 11- burnt umber 206
- 12- sap green\* 277
- 13- da vinci violet\* 200-5



### PWC ShinHanart

- 1- permanent yellow light 548
- 2- indian yellow\* 543
- 3- permanent red 512
- 4- alizarin crimson\* 504
- 5- permanent rose 506
- 6- sap green\* 589
- 7- cobalt blue 618
- 8- ultramarine deep 622
- 9- raw sienna 671
- 10- burnt sienna 665
- 11- burnt umber 669
- 12- raw umber 670



\* les couleurs marquées par ce signe sont optionnelles.

# LISTE MATÉRIEL POUR L'AQUARELLE (COMPLÈTE) suite

## ACCESSOIRES DIVERS



- 1 nappe plastique blanche



- 2 contenants transparents



- 1 vieille serviette de ratine



- 1 rouleau essuie-tout



- 1 atomiseur pour eau



- 1 rouleau masking tape 1 po. de bonne qualité



- 1 efface blanche ou mie de pain



- 1 crayon HB



- 1 spatule pas trop rigide



- 1 planche de travail (coroplast blanc) 14 x 18 po. environ



- 1 palette pour vos couleur et faire vos mélanges (ou 1 assiette blanche céramique).



- sel de table (petite quantité)



- gomme réserve Pébéo



- 1 vieux pinceau pour la gomme réserve (petit format)



- 1 barre de savon



- 1 tablier (optionnel)



- 1 X-acto